

# Prakata



**Dr Mohamad Maliki Bin Osman**

Menteri di Pejabat Perdana Menteri,  
dan Menteri Kedua Pendidikan  
dan Hal Ehwal Luar, dan Pengerusi,  
Jawatankuasa Pembelajaran dan  
Penggalakan Penggunaan Bahasa  
Melayu (MLLPC)

*Jauh perjalanan, luas pemandangan.* Buku merupakan jendela dunia. Kanak-kanak yang banyak membaca mampu membuka jendela itu agar dapat mengamati dunia dengan lensa yang luas. Ibu bapa, guru-guru dan masyarakat memainkan peranan penting dalam usaha menerapkan amalan dan budaya membaca serta membina kemahiran literasi awal kanak-kanak dari peringkat prasekolah.

Idea menghasilkan Siri Nabil dan Nabilah untuk murid sekolah rendah mula tercetus pada tahun 2015 oleh Jawatankuasa Pembelajaran dan Penggalakan Penggunaan Bahasa Melayu (MLLPC). Kini, siri bacaan ini dibawa pula ke peringkat prasekolah. Siri Nabil dan Nabilah peringkat prasekolah ini menyajikan bahan bacaan menarik yang mencakupi pelbagai tema seperti pengorbanan, persahabatan dan hubungan kekeluargaan. Teranyam dalam cerita-cerita ini ialah aspek budaya, nilai dan imaginasi.

Saya akur akan peranan teknologi dalam kehidupan kita kini dan pengaruhnya terhadap kanak-kanak. Teknologi telah membuka ruang dan peluang untuk menyemarakkan lagi pembelajaran kanak-kanak. MLLPC telah berusaha untuk menerbitkan siri bacaan ini dalam bentuk cetakan serta bentuk digital yang boleh didapatkan di laman web rasmi MLLPC. Bahan bacaan digital tersebut boleh dimuat turun ataupun diakses pada bila-bila masa sahaja. Selain itu, MLLPC juga menyediakan aktiviti-aktiviti susulan yang boleh dilakukan oleh kanak-kanak bersama ibu bapa mereka. Aktiviti bersama keluarga ini dapat memupuk sikap positif dan berpotensi untuk menanamkan nilai yang baik.


Siri Nabil dan Nabilah yang terbaharu ini tidak akan dapat dihasilkan tanpa usaha dan sumbangan guru-guru prasekolah. Mereka dengan hati terbuka menyahut cabaran untuk melibatkan diri dalam proses penulisan siri bacaan ini. Saya mengucapkan syabas dan tahniah kepada para guru yang terlibat. Dengan terhasilnya karya kanak-kanak ini, saya pasti hasil penulisan kreatif untuk kanak-kanak dengan berlatarkan konteks tempatan akan dapat diperkaya. Semoga guru-guru prasekolah terus maju dalam meningkatkan usaha untuk melestarikan bahasa Melayu.

*Mekar sejangkak bunga kejora,  
Gugur sekuntum di tepi paya;  
Marilah sahut seruan negara,  
Bangsa membaca bangsa berjaya.*

Nabil dan Nabilah akan bermalam di rumah nenek. Ibu dan Ayah mereka akan ke luar negara.



Mereka menaiki kereta ke rumah nenek.



Ayah dan Ibu  
akan pulang  
bila?

Kami pulang  
pada hari  
Ahad.

Nenek sediakan  
apa untuk kita, ya?




Pisang goreng,  
epok-epok atau  
kuih lain?






Hmm...sedapnya!  
Nenek masak  
apa?





Nenek, ini apa?  
Kami tidak pernah  
melihat kuih ini.

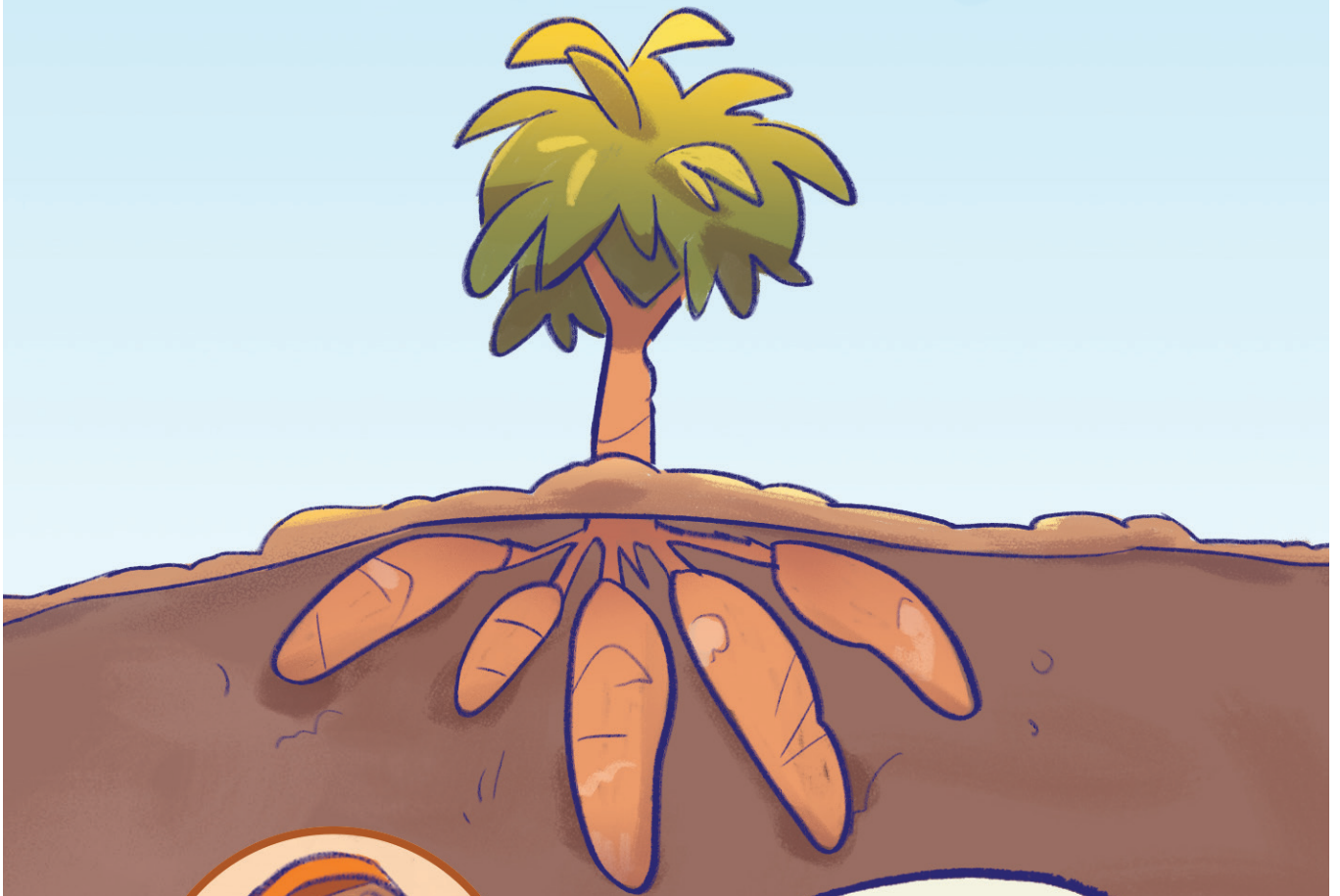
Ini getuk ubi.

A cartoon illustration of a woman wearing an orange hijab and glasses, with her arms outstretched. She is speaking, and her words are captured in two speech bubbles. The background behind her is a soft, glowing orange circle.

Pada zaman  
Perang Dunia Kedua,  
semua orang  
makan ubi.

Ubi ditanam  
di mana-mana.



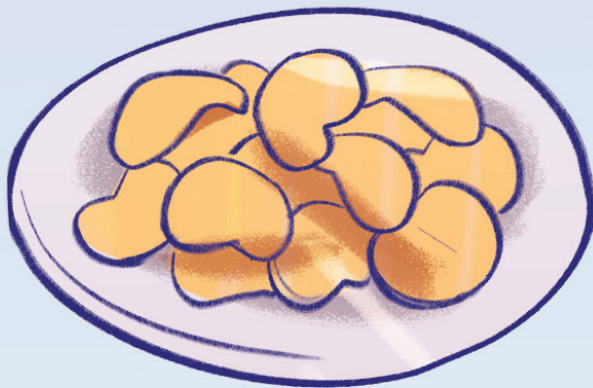


Ubi tumbuh  
dalam tanah.

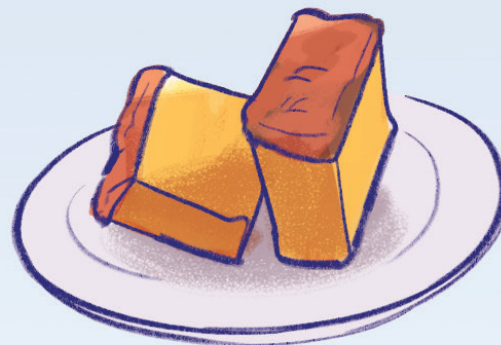
Ubi boleh dijadikan bermacam-macam makanan. Ubi boleh dijadikan kuih.



Talam Ubi



Kerepek Ubi



Kuih Bakar Ubi

Daun pucuk ubi boleh dimasak dan  
dijadikan sayur.



Nabilah pernah  
melihat Ibu  
makan daun  
pucuk ubi.



Sedap!

Lemak  
rasanya.

